



VIII FESTIVAL PERGOLESI SPONTINI (5 - 14 settembre 2008)



Jesi, Maiolati Spontini, Monsano, Montecarotto, Monte San Vito, San Marcello

OPERA PRIMA. ALLE RADICI DEL GENIO

La prima opera seria di Pergolesi e la prima opera buffa di Spontini aprono e chiudono l'ottava edizione del Festival, dedicata al fiorire del genio, ai primi passi della fantasia creatrice. Le opere prime di grandi autori - da Mozart a Mendelssohn - si alternano alle musiche di Maestri meno noti perchè pionieri e precursori: il napoletano Nicola Fiorenza, poco più giovane di Pergolesi, e il pistoiese Lodovico Giustini, coetaneo di Bach. Giovani musicisti che mostrano precocemente il proprio talento animano "La notte dei prodigi". Teatri, chiese, cortili, giardini riecheggiano il suono di strumenti antichi, o copie preziose di quelli originali. E' tempo di Festival.

Venerdì 5 settembre, ore 21 - Domenica 7 settembre, ore 21

Jesi, Teatro G.B. Pergolesi

LA SALUSTIA

Dramma per musica in tre atti da un adattamento anonimo dell'*Alessandro Severo* di Apostolo Zeno

Prima rappresentazione Napoli, Teatro S. Bartolomeo, 1731

Musica di **G.B. Pergolesi**

Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini - Revisione critica di Dale Monson

direttore, Antonio Florio

regia, scene e costumi, Jean-Paul Scarpitta

personaggi e interpreti:

Salustia, Maria Ercolano

Alessandro, Josè Maria Lo Monaco

Marziano, Marina De Liso

Giulia, Raffaella Milanesi

Claudio, Cyril Auvity

Albina, Valentina Varriale

La Cappella della Pietà de' Turchini

PRIMA ESECUZIONE ITALIANA IN EPOCA MODERNA

NUOVO ALLESTIMENTO IN COPRODUZIONE CON IL FESTIVAL DE RADIO FRANCE ET MONTPELLIER

Sabato 6 settembre, ore 21

San Marcello, Teatro P. Ferrari

ACCADEMIA STRUMENTALE

Un maestro napoletano del XVIII secolo

Musica di **N. Fiorenza**

Dolce & Tempesta

violino, Nicholas Anthony Robinson - violino, Mauro Lopes Ferreira

violino, Fabio Ravasi - viola, Gianni De Rosa

violoncello, Marco Testori - violoncello, Marcello Scandelli

contrabbasso, Vanni Moretto - flauto dolce, Tommaso Rossi

liuto e chitarra barocca, Eduardo Egüez - clavicembalo e direttore, Stefano Demicheli

PRIMA ESECUZIONE ASSOLUTA IN EPOCA MODERNA

Domenica 7 settembre, ore 18
Maiolati Spontini, Chiesa di Santo Stefano

PER ORGANO

Maestri europei del XVIII secolo

Musiche di **D. Buxtehude, A. Marcello, A. Vivaldi, W.A. Mozart, J.P. Sweelinck, G. Valerj, G. Morandi**

organo, Nicolò Sari

Organo Gaetano Callido (1788)

in collaborazione con il Festival Organistico Internazionale Città di Treviso e della Marca Trevigiana

Lunedì 8 settembre, ore 21

Monsano, Chiesa degli Aroli

PIANO FORTE PIANO - OPERA PRIMA

Agli albori del pianoforte

Musica di **L. Giustini da Pistoia**

XII Sonate da Cimballo di piano, e forte detto volgarmente di martelletti (Opera Prima, Firenze, 1732)

pianoforte, Andrea Coen

Pianoforte copia Bartolomeo Cristofori 1726

Martedì 9 settembre, ore 21

Monte San Vito, Teatro Condominiale La Fortuna

NAPOLI E SPAGNA

Maestri della tastiera

Musiche di **D. Scarlatti e A. Soler**

clavicembalo, Nicolau de Figueiredo

Clavicembalo copia J. Ruckers Anversa 1638

Giovedì 11 settembre, ore 21

Montecarotto, Teatro Comunale

OPERE PRIME

Musiche giovanili di grandi compositori

Musiche di **A. Salieri, G. Rossini, F. Mendelssohn, W.A. Mozart**

flauto, Mario Folena - oboe, Paolo Pollastri

direttore, Giuseppe Sabbatini

Accademia Barocca I Filarmonici

Venerdì 12 settembre, ore 21 - Domenica 14 settembre, ore 21

Moie di Maiolati Spontini, Bosco urbano della Fornace "A. Paradisi"

LI PUNTIGLI DELLE DONNE

Farsetta per musica a sette voci

Musica di **G. Spontini**

Edizioni Fondazione Pergolesi Spontini - Revisione critica di Federico Agostinelli

direttore, Corrado Rovaris

regia, Francesco Micheli

scene e costumi, Federica Parolini

personaggi e interpreti:

Giannina, Rosa Bove

Conte Brontolone, Mirko Quarello

Dottore Mangiacarte, Nahuel Di Pierro

Valerio, Anicio Zorzi Giustiniani

Rosimene, Valentina Coladonato

Cavalier del Ciufolo, Emanuele D'Aguanno

Lisetta, da definire

Accademia Barocca I Filarmonici

NUOVO ALLESTIMENTO

Sabato 13 settembre 2008, dalle 18 alle 24

Jesi, Centro Storico

LA NOTTE DEI PRODIGI

Giovanissimi talenti della musica

violino, **Laura Bortolotto**

pianoforte, **Luca Buratto**

Orchestra Suzuki - Casagiove (CE)

pianoforte, **Victor Fyodorovich Maslov**

Coro giovanile della Scuola di Musica di Fiesole

balalaika, **Alik Rabinovic**

clarinetto, **Daniel e Alexander Gurfinkeld**

Sabato 13 settembre, ore 21.30

Jesi, Teatro - Studio V. Moriconi

MOZART ADOLESCENTE

Dalla Prima Sinfonia al Primo Concerto per violino

Musica di **W.A. Mozart**

violino, **Alberto Martini**

direttore, **Corrado Rovaris**

Accademia Barocca I Filarmonici

La Direzione si riserva di apportare a programma, date e cast le modifiche rese necessarie da esigenze tecniche o di forza maggiore
Le manifestazioni saranno trasmesse da RAI Radio3