

Portare l'Acqua

esperienza_concerto multimediale

Monsano
Domenica 31 Agosto
ore 21.30 - Chiesa degli Aroli

Info : www.monsanocult.eu

Ingresso Libero

nell'ambito del progetto

l'AcQua,
la Memoria 

Programma musicale:

Mirko Spinsanti:

F. Chopin – Scherzo op.20

C. Debussy – Pour le piano: Preludio - Sarabanda

Eleonora De Angelis

F. Schubert – Improvviso op. 90 n. 1

C. Debussy – 2 preludi: La Cathédrale engloutie – Voiles

Curriculum artisti

Andrea Alemanno

Nato il 29 ottobre 1984 ha conseguito gli studi artistici prima al Liceo Artistico di Taranto e poi all'Accademia di Belle Arti di Macerata ottenendo il Diploma Accademico di I° livello nel 2008 in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con voto 110 e lode. Dal 2004 gira cortometraggi in animazione, vincendo nel 2005 l'I mode vision promosso dall'Accademia di Macerata; nel 2008 arriva tra i finalisti del Premio Nazionale delle Arti.

Natascia Giulivi

Nata il 31 maggio 1980. Consegue il Diploma Accademico di I° livello in Arti Visive e Discipline dello Spettacolo con indirizzo in "Teoria e Tecnica della comunicazione visiva e multimediale" con votazione 110/ 110. Ha seguito uno stage con il regista Armando Punzo sul Teatro educativo e sociale, tenuto presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata; ha partecipato per la scenografia, alla realizzazione dello spettacolo *Nostra Dea* di Massimo Bontempelli, per la regia di Giorgio Cortigiani al Teatro Lauro Rossi di Macerata; ha partecipato alla realizzazione dello spettacolo *Uno, nessuno Centomila*, nell'ambito del IV Festival Internazionale del Teatro attivo del Disagio Psicico a Padova.

Eleonora de Angelis

Ha intrapreso lo studio del pianoforte a 11 anni sotto la guida del M° Ester Alessandrini. Si è diplomata brillantemente sotto la guida dei M° Silvia Santarelli e Luigi Di Ilio presso il Conservatorio Statale G. B. Pergolesi di Fermo; è vincitrice di alcuni concorsi internazionali. Ha partecipato a corsi di perfezionamento tenuti da illustri maestri, come P. Masi, L. Passaglia, L. Berman, G. Franzetti, F. Fiore, A. Gentile, e si è esibita come solista in diversi teatri marchigiani nell'ambito di rassegne musicali e festival. Attualmente frequenta il Biennio Specialistico in Pianoforte a indirizzo Concertistico seguita dal M° Lorenzo Di Bella, presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G.B.Pergolesi" di Ancona, dove studia anche canto jazz con il M° Isabella Celentano.

Mirko Spinsanti

Ha intrapreso gli studi musicali a sei anni presso la Civica Scuola di Musica ad Osimo. Si è diplomato brillantemente in pianoforte nel 2005 sotto la guida della Prof.ssa Giovanna Giuliodori, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, dove ha conseguito anche il diploma della Scuola di Didattica della Musica. Si è perfezionato presso l'Accademia "Villa Ca' Zenobio" di Treviso con il Maestro Riccardo Risaliti. Attualmente frequenta il Biennio di Specializzazione ad indirizzo solistico presso l'Istituto Musicale Pareggiato "G.B. Pergolesi" di Ancona, sotto la guida del Maestro Lorenzo Di Bella. E' vincitore di concorsi nazionali ed internazionali. Ha seguito master classes tenute dalla Prof.ssa L. De Barberiis, e dai Maestri Jörg Demus e Michele Marvulli, presso il Conservatorio "G.B. Pergolesi" di Fermo.

In collaborazione con:



Istituto Superiore di Studi Musicali
G.B. Pergolesi
AFAM Ancona

ideato e curato da
Mauro Rocchegiani

Coordinamento alle
scenografie multimediali
Matteo Catani

Visioni Scenografiche
Andrea Alemanno
Natascia Giulivi

Interpretazioni Musicali
Eleonora De Angelis
Mirko Spinsanti

Organizzazione:



Comune di Monsano



ASSOCIAZIONE MUSEI E SPAZI
STORICI NATURALI } **AMAT**



pogas



Osservatorio
dell'Acqua
della Provincia
di Ancona



Portare l'Acqua dove non c'è, cambiare il corso del fiume Esino, e farlo arrivare dentro la duecentesca Chiesa degli Aroli di Monsano, alternandone il canto scrosciante con quello della musica. I più valenti allievi dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. B. Pergolesi" eseguiranno alcuni tra i più bei brani ispirati al tema dell'acqua e dei fiumi, nati o legati alla forte impressione generata da questo vitale elemento. Lo scorrere delle note si avvicinerà al fluire del fiume, o al cadere della pioggia: protagonista l'acqua, che invaderà virtualmente gli spazi della Chiesa tramite proiezioni multimediali. L'effetto si otterrà con una sapiente regia ed una scenografia - allestimento, la cui immagine e presenza reale verrà alternata a quella digitale del prezioso fluido che continuamente scorre.

Mauro Rocchegiani

